

Международная Объединенная Академия Наук

Научные тенденции: Педагогика и психология

Сборник научных трудов

**по материалам
XXXI международной научной конференции**

4 июля 2020 г.



Санкт-Петербург 2020

УДК 001.1
ББК 60

Н34

«Научные тенденции: Педагогика и психология» Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 4 июля 2020 г. Изд. ЦНК МОАН, 2020. – 32 с.

SPLN 001-000001-0666-PP
DOI 10.18411/sciencepublic-04-07-2020
IDSP sciencepublic-04-07-2020

В сборнике научных трудов собраны материалы из различных областей научных знаний. В данном издании приведены все материалы, которые были присланы на XXXI международную научно-практическую конференцию **«Научные тенденции: Педагогика и психология»**

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

Все материалы, размещенные в сборнике, опубликованы в авторском варианте. Редакция не вносила коррективы в научные статьи. Ответственность за информацию, размещенную в материалах на всеобщее обозрение, несут их авторы.

Информация об опубликованных статьях будет передана в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) и наукометрическую базу SPINDEX

Электронная версия сборника доступна на сайте ЦНК МОАН. Сайт центра: conf.sciencepublic.ru

УДК 001.1
ББК 60

SPLN 001-000001-0666-PP

<http://conf.sciencepublic.ru>

Содержание

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА	4
Айрапетов А.А. Потенциал применения технологий виртуальной реальности в образовательном процессе	4
Гончарова А.В. Роль подтекста и имплицитности при обучении чтению текстов на иностранных языках.....	5
Донец С.А. Применение компьютерной графики для подготовки в вузах специалистов технической направленности	8
Жантемирова М.Б., Стукаленко Н.М. О подготовке студентов к инновационной деятельности	10
Кочергина Н.И., Зуева А.С. Экскурсии по химии в природу - одна из форм внеклассной работы по химии	12
Питеркина М.В., Гирфанутдинов А.А. Оценка стрессоустойчивости студентов первого курса технологического вуза	15
Хамидуллина Г.Ф., Гарипов Р.Р. Изучение особенностей нервной системы студентов	16
Яшков С.А. К вопросу организации повышения квалификации следователей Следственного комитета Российской Федерации: традиционная модель и дистанционное обучение	18
РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ	21
Дорофеева Ю.А. Жизнеспособность как условие преодоления суицидальных рисков в подростковом возрасте	21
Салихова Т.А., Кречетова Г.А. Особенности организации коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями речи посредством вокалотерапии	24
Телешева С.В. Образование и воспитание детей с ОВЗ и инвалидностью и семей с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития.....	28

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА

Айрапетов А.А.

Потенциал применения технологий виртуальной реальности в образовательном процессе

*ФГБОУ ВО "Ставропольский государственный медицинский университет"
(Россия, Ставрополь)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-07-2020-01

idsp sciencepublic-04-07-2020-01

Аннотация

В статье описываются формы инновационной технологии «Виртуальная реальность», а также потенциал их использования в образовательном процессе для повышения его качества.

Ключевые слова: Виртуальная реальность, образовательный процесс, смешанная реальность, дополненная реальность, классическая виртуальная реальность.

Современное общество характеризуется рядом особенностей, к которым, прежде всего, следует отнести возросшую значимость интеллектуального труда, ориентированного на использование информационного ресурса глобального масштаба, постоянно развивающиеся научные и производственные технологии, повышение профессионального уровня, как отдельного человека, так и групп специалистов. Тенденции развития современного общества, его ярко выраженная информатизация объясняют необходимость все более широкого использования информационных технологий в сфере образования. В настоящее время культурному человеку независимо от его профессии особенностей деятельности необходимо обладать умениями работы с электронными средствами обработки и передачи информации. На сегодняшний день одной из быстроразвивающихся технологий является виртуальная реальность.

Прежде всего, необходимо разобраться, что же такое «виртуальная реальность» (VR). Термин «виртуальная реальность» получил распространение в середине 1980-х благодаря трудам основоположника технологий виртуальной реальности американского ученого Джарона Ланье. Считается, что технологии VR появились в XX веке, однако некоторые ученые полагают, что попытки описания данной технологии были осуществлены и гораздо раньше [1].

Так, в электронном словаре «Академик» дается следующее определение термина «виртуальная реальность» - высокоразвитая форма компьютерного моделирования, которая позволяет пользователю погрузиться в искусственный мир и непосредственно действовать в нем с помощью специальных сенсорных устройств, которые связывают его движения с аудиовизуальными эффектами. При этом зрительные, слуховые, осязательные и моторные ощущения пользователя заменяются их имитацией, генерируемой компьютером [3].

А.Ю. Уваров приводит следующую классификацию систем виртуальной реальности:

- обычная (классическая) виртуальная реальность (Virtual Reality – VR), где пользователь взаимодействует с виртуальным миром, который существует только внутри компьютера;
- дополненная, или компьютерно-опосредованная, реальность (Amended Reality – AR), где информация, генерируемая компьютером, накладывается поверх изображений реального мира;
- смешанная реальность (Mixed Reality – MR), где виртуальный мир связан с реальным и включает его в себя [2].

Не вызывает сомнений тот факт, что технологии виртуальной реальности могут эффективно применяться в различных сферах деятельности (образование, проектирование, здравоохранение, игровая индустрия и т.д.).

Очки виртуальной реальности позволяют обучающимся оказаться в научных лабораториях, наблюдать и проводить реалистичные виртуальные эксперименты, взаимодействовать с макро- и микрообъектами, совершать путешествия в мир математических объектов и пр. С помощью данной технологии появляется возможность посещения музеев и мест исторических событий, общения с виртуальными моделями исторических личностей, и т.д.

Технология MR позволяет участникам ощущать друг друга действительно рядом. Такие «виртуальные встречи» могут широко применяться для осуществления виртуальных путешествий, знакомств с другими культурами, а также при изучении иностранных языков.

Модели в виртуальной реальности дают обучающимся возможность безопасно и не страшась возможных ошибок формировать такие умения, выработка которых в реальных условиях чревата опасностями или сталкивается с другими ограничениями (доступность оборудования, высокая стоимость выполнения работ, опасность для других людей и пр.). Например, MR-приложения уже используются при обучении в области медицины [2].

VR делает обучение более наглядным, позволяют активизировать обучаемых, полнее вовлечь их в учебный процесс. Эти технологии облегчают и упрощают совместную работу людей, которые находятся на расстоянии.

Таким образом, можно сделать вывод, что виртуальная реальность - это технология, которая может применяться в образовательном процессе и эффективно вовлекать обучающихся в профессиональную деятельность. Данная технология еще не применяется достаточно широко, однако с ее развитием виртуальные занятия, связанные с формированием естественнонаучной картины мира, навыков общения на иностранных языках, выработкой исторического мышления, глубоким пониманием литературных текстов и достижением других традиционных и новых целей общего образования, могут быть увлекательны и результативны.

1. Иванова А.В. Технологии виртуальной и дополненной реальности: возможности и препятствия применения / А.В. Иванова // Стратегические решения и риск-менеджмент. – 2018. - №.3 (108). - С.88-107.
2. Уваров А.Ю. "Технологии виртуальной реальности в образовании" Наука и школа, no. 4, 2018, pp. 108-117.
3. Электронный словарь «Академик» [Электронный ресурс]. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/fin_enc/2108,

Гончарова А.В.

Роль подтекста и имплицитности при обучении чтению текстов на иностранных языках

*Российская академия Народного хозяйства и Государственной службы при
Президенте РФ
(Россия, Москва)*

*doi 10.18411/sciencepublic-04-07-2020-02
idsp sciencepublic-04-07-2020-02*

Аннотация

В статье анализируются типы эксплицитных и имплицитных факторов, влияющих на понимание текста, и даются рекомендации по улучшению восприятия информации из больших текстовых объемов.

Ключевые слова: эксплицитность, имплицитность, фоновые знания, подтекст, глубинные и поверхностные структуры.

Abstract

The article analyses the types of expressed and implied factors, influencing the perception of texts. The author gives the recommendations to improve the ways of getting the main information from texts.

Key words: expressed and implied factors, background knowledge, subtext, inner and outer structures.

Для того чтобы найти нужную информацию в иноязычном тексте, читателю необходимо проникнуть в смысл прочитанного и выделить для себя наиболее существенное.

Этот процесс не всегда бывает легким, так как существуют очень сложные для восприятия виды текстов.

Любой текст следует рассматривать как явление многоплановое, представляющее собой сочетание поверхностной и глубинной структур. Так как смысл текста на уровне глубинной структуры эксплицитно не выражен, читателю необходимо понять, что подразумевается в тексте – то есть принять имплицитность текста.

Правомерно может возникнуть вопрос – не является ли имплицитность явлением эквивалентным подтексту.?

Данная статья посвящена анализу данного вопроса.

В современной лингвистике существуют различные точки зрения относительно понятия категории подтекста. Роли подтекста как явления, наиболее характерного для художественной литературы, посвящены работы известных отечественных и зарубежных лингвистов – Шмидта М [9, с.39], Торичелла С [7, с.147], Рамбаух А [5, с.39], Унайбаевой Р.А. [8, с.128], Сыркиной В.Н. [6, с.24], Вейзе А.А. [2, с.69].

Некоторые авторы понимают под контекстом появление в тексте имплицитных значений, которые накладываются на явно выраженные смысловые парадигмы текста. Как правило подтекст осмысливается в рамках больших текстовых форм, имеющих коннотативные значения и вызывающие подтекстовые ассоциации [7, с.48].

Подтекст формируется при помощи различных средств, главными из которых выступают всевозможные повторы, являющиеся связующим звеном между крупными смысловыми отрезками текст. Повторы используются для того, чтобы создать определенный образ, который затем уже воспринимает читатель.

В большинстве случаев этот образ не совпадает с буквальным значением слова или словосочетания обозначающих его в тексте.

Одним из наиболее распространенных способов образования подтекста выступает так называемый «подтекст повтора», когда определенная характеристика умышленно повторяется на протяжении всего куска текста или даже полного произведения. Например, автор романа «Тихий американец» Г.Грин в разных ситуациях называет своего героя «тихим американцем», что, однако, никак не соответствует реальной характеристике данного персонажа. [3, с.55].

Другим способом формирования подтекста является нарочитое несоответствие между буквальным значением слова и конкретной ситуацией, которая не соответствует смыслу, вкладываемому автором в данное высказывание. [3, с.97].

Иногда наблюдается полное противоречие между тем, что говорится, и тем, что есть на самом деле. Например, герой романа Р.Олдингтона «Смерть героя» отнюдь не является настоящим героем, и заголовок романа имеет четко выраженное ироническое звучание [4, с.47].

Наиболее полно данная категория подтекста исследуется в работах Унайбаевой Р.А. Она считает подобный подтекст «явлением, не равнозначным таким понятиям, как двусмысленность, пресуппозиция, коннотация и др.» [8, с.56].

С нашей точки зрения, двусмысленность воспринимается как возможность истолкования слова или словосочетания в разных смыслах.

Под коннотацией мы понимаем явление добавочных семантических оттенков, которые накладываются на основное значение слова, и служат для выражения эмоционально-экспрессивной окраски, придавая высказыванию тон фамильярности, торжественности, непринужденности и т.д.

Под пресуппозицией мы понимаем общее знание положения или ситуации говорящим и слушающим, которое является основой коммуникации.

Для того чтобы понять смысл какого-либо высказывания, необходимы фоновые знания, которые составляют часть пресуппозиции.

В этой связи целесообразно соотнести понятие «подтекст» с понятием «имплицитность».

Имплицитно выраженная информация не дается автором в готовом для восприятия виде, а выражена внутренними глубинными связями изображаемого. [5, с.44].

Таким образом, чтобы извлечь имплицитный смысл из текста, читателю необходимо сопоставить и определить истинные мотивы поступков героев и сформулировать определенные выводы.

Отличительной чертой имплицитности является необходимость сделать определенные умозаключения самим читателям.

Рассмотрим явление имплицитности, типичное для научных текстов. Повторы тоже распространены, но они выступают в функции логической реноминации описываемых явлений. В научном тексте не бывает расхождения между буквальным значением слова или словосочетания и описываемой ситуацией. В равной степени характерным явлением для художественных и научных текстов является смысловой эллипс. Он состоит в опускании слова или части предложения

В процессе обучения чтению и извлечению информации из иноязычных текстов, большое значение имеет смысловая модель-N1 - N2.

N-это имя существительное, которое может содержать скрытую информацию. Такие словосочетания являются свернутыми, и смысл надо восстанавливать благодаря контексту и фоновым знаниям.

Так, например, чтобы понять смысл сочетания «pressure cell» в предложении «The frontal wave then travels, vary like an ocean ground swell, roughly east-ward gaining amplitude and gradually acquiring a cyclonic circulation of its own as a low pressure cell takes form.....»-

Необходимо актуализировать значение слова «cell» -ячейка, клетка в контексте, и соотнести его с понятием «pressure» в конкретной ситуации. Здесь речь идет об образовании циклона с характерным низким давлением в центре его формирования. Отсюда можно сделать вывод, что выражение «pressure cell» следует переводить как «область низкого давления»[1,с.48].

Смысловая неполнота может восполняться не только на уровне словосочетания, но и на уровне сверхфразовых единств. Так, например, высказывание «Little is known about most of Antarctica» начинает изложение одной из статей, где приводятся факты на последующих 10 страницах, объясняющих это высказывание. Само же извлечение смысла осуществляется с помощью дедуктивного умозаключения, которое строит сам читатель [7, с.48].

Таким образом, главная информация дается автором в начале статьи.

Выводы

Существуют следующие различия между понятиями «подтекст» и «имплицитность». Подтекст представляет собой намеренно не выраженный автором явный смысл для создания определенного эмоционально-экспрессивного эффекта.

Имплицитность не имеет такого цельного назначения и создается в силу особенностей структурно-семантической организации данного языка, взаимодействия его глубинных и поверхностных структур.

Подтекст и имплицитность являются взаимосвязанными явлениями, но не идентичными.

Подтекст характерен для художественной литературы

Имплицитность представляет собой характерную черту научных текстов.

Разрабатывая вопросы методики обучения иностранным языкам, и в, частности, вопрос о методике работы над текстом, необходимо учитывать и вышеупомянутые факторы.

1. Авдеев Б.С. Научно-технический перевод. СПбУ, издат. Филологического факультета, 2018.
2. Вейзе А.А. Понятие эквивалентности и адекватности в переводе. Эстония, Таллин, ТАГУ, издат. факультета иностранных языков 2018.
3. Грин Г. Тихий американец. Москва, издат. Художественная литература, 2014.
4. Олдингтон Л. Смерть героя. Москва, издат. Художественная литература, 2019.
5. Рамбах А.Н. Имплицитность и эксплицитность как способы создания определенного художественного эффекта. Казань, КГУ, Научные записки филологического факультета, вып.4, 2018
6. Сыркина В.Н. Тексты с подтекстовыми ассоциациями. Воронеж, издат. Благовест, 2017
7. Торичелла С.Н. Смысл и способы его выражения в тексте. Уфа, УФГУ, филологический факультет, вып.12, 2017.
8. Унайбаева Р.А. Способы выражения первичных и вторичных смыслов в тексте. Казахстан, Алматы, КАГУ, Научные записки филологического факультета., Вып.3, 2018.
9. Шмидт М.С. Эзопов язык в художественной литературе. Пермь, ППИ, Вып.12, 2017.

Донец С.А.

Применение компьютерной графики для подготовки в вузах специалистов технической направленности

*Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»
(Россия, Воронеж)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-07-2020-03

idsp sciencepublic-04-07-2020-03

Аннотация

В статье рассмотрены актуальные вопросы применения информационных технологий, а в частности компьютерной графики в процессе подготовки в вузах специалистов. Определена целесообразность использования в методиках преподавания элементов компьютерной графики. Проведен сравнительный анализ существующих отечественных и зарубежных систем автоматизированного проектирования.

Ключевые слова: информационные технологии, компьютерная графика, система автоматизированного проектирования.

В настоящее время практически все направления человеческой деятельности невозможны без применения информационных технологий (ИТ). Внедрение ИТ происходит в образовательный процесс на всех уровнях обучения. Это дает возможность выбирать формы взаимодействия с обучаемыми при изучении дисциплин. Информационные технологии придают традиционным аудиторным формам преподавания ряд неоспоримых преимуществ как преподавателю, так и обучаемому:

- визуализация материала способствует его лучшему восприятию;
- большой объем материала, излагаемого в отведенное время;
- обращение обучаемых к электронным источникам информации в процессе самостоятельной работы.

Современное развитие науки и техники сформировали новые стандарты оформления технической документации и как следствие новые требования к подготовке инженеров – умение работать с программным обеспечением компьютерной графики.

Дисциплины «Начертательная геометрия», «Инженерная графика», «Механика», «Детали машин» и др. в блоке технического образования являются одними из важных. Они формируют техническую культуру, развивают пространственное и геометрическое воображение. Дисциплины обучают методам построения изображений изделий, оформлению чертежей и конструкторских документов, как традиционным способом, так и с применением компьютерной графики.

Для повышения эффективности преподавания и формирования необходимых компетенций у обучаемых методика преподавания дисциплин требует постоянного совершенствования.

Эффективность геометро-графической составляющей учебного материала курсов дисциплин инженерных специальностей определяется как фундаментальными научными положениями, так и связью содержания с будущей профессиональной деятельностью. Компьютерная графика органично дополняет классические графические методы, способствует развитию новых методик преподавания инженерных дисциплин, реализует большое количество графических и конструкторских возможностей [1].

Современные информационные технологии динамично развиваются, им присуща универсальность, многофункциональность. Тем не менее, важно учитывать, что понимание обучаемыми базовых принципов инженерных дисциплин невозможно при использовании только лишь элементов компьютерной графики. Необходимо владение «карандашом», традиционными графическими приемами создания и работы с конструкторской документацией. Комплексное изучение дисциплин, в сочетании традиционных и современных методов преподавания является залогом получения обучаемыми необходимых компетенций.

Применение систем автоматизированного проектирования (САПР) в учебном процессе значительно расширяет инженерный кругозор и техническое мышление обучаемого, готовит к производственной деятельности по специальности.

Проанализировав возможности зарубежных САПР можно констатировать – они не учитывают российские промышленные стандарты, предполагают дополнительную квалификацию пользователей. Кроме того, современные версии, например, AutoCAD требуют высоких технических характеристик персонального компьютера, что может быть экономически нецелесообразно для использования в учебном процессе. Попытки адаптировать AutoCAD к отечественным стандартам свелись к созданию множества новых программных продуктов, не в полной мере отвечающим требованиям конструирования в России.

Применение различных САПР в учебном процессе показало, что наиболее приемлемой, для изучения дисциплин инженерной направленности, может быть отечественное программное обеспечение САПР КОМПАС-ГРАФИК группы компаний АСКОН. Это универсальная, многофункциональная система автоматизированного проектирования, позволяющая в оперативном режиме выпускать чертежи изделий, схемы, спецификации, таблицы, инструкции и другие конструкторские и технические документы. Несмотря на то, что система КОМПАС-ГРАФИК является достаточно сложным программным обеспечением, ее отличает: легкость и простота в изучении; применение компьютерной техники с невысокими техническими характеристиками; доступная цена; отсутствие серьезных ошибок и сбоев в работе; русскоязычный интерфейс; удобные подсказки. Следует отметить, что эта САПР используется в реальном производстве. Все это положительно отличает КОМПАС-ГРАФИК от других

САПР и как инструмент способствует успешному освоению обучаемыми программ дисциплин [2].

Для совершенствования графической подготовки обучаемых, выполнения курсовых проектов, выпускных квалификационных работ предлагается технология трехмерного твердотельного параметрического компьютерного моделирования КОМПАС-3D. В трехмерном моделировании результатом является твердотельная модель. Этот подход к проектированию формирует у будущих специалистов инженерно-конструкторские навыки и рекомендуемые Государственным стандартом компетенции, которые необходимы специалистам технических направлений подготовки.

1. Донец С.А., Загоруйко Т.В., Санникова С.М. Внедрение элементов компьютерной графики и моделирования при изучении дисциплины "Начертательная геометрия. Инженерная графика" для решения задач пожарной безопасности // Пожарная безопасность: проблемы и перспективы. - 2016. Т. 1. № 1 (7). С. 240-242.
2. Донец С.А., Загоруйко Т.В., Санникова С.М. Особенности преподавания дисциплины "Начертательная геометрия. Инженерная графика" для учащихся ВИ ГПС МЧС России // Проблемы обеспечения безопасности при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. - 2016. № 1-2 (5). С. 244-246.

Жантемирова М.Б.¹, Стукаленко Н.М.²

О подготовке студентов к инновационной деятельности

¹*Кокшетауский государственный университет им. Ш.Уалиханова*

²*ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Акмолинской области
(Казахстан, Кокшетау)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-07-2020-04

idsp sciencepublic-04-07-2020-04

В последние годы остро обозначилась необходимость в подготовке творческих людей, имеющих нестандартный подход к решению сложных проблем, способных адекватно и своевременно реагировать на происходящие в мире изменения. Успех и интенсивное развитие любой продуктивной деятельности личности основывается на инновационной творческой идее, возникшей у руководителя, членов его команды или представленной извне. Без такой идеи развитие не может иметь места.

Под инновационной идеей понимается творческая идея по преобразованию существующих или внедрению новых процессов в развивающееся дело, возникшее на основе осознания необходимости или возможности достижения конкретной цели перед организацией или творческим коллективом. Трансформация установки в осознанное восприятие инновационного творчества составляет сущность процесса обучения студентов при профессиональной подготовке [1].

Инновационная творческая идея, порожденная жизненной потребностью подрастающего поколения в современном обществе, должна быть эмоционально подкреплена верой в необходимость и важность ее реализации с самого начала обучения студентов в вузах. Следовательно, эмоции являются одной из движущих сил для реализации творческой идеи в жизни, которая необходима для того, чтобы сам творческий процесс имел смысл. «Идеи, даже самые замечательные, бесполезны, если ими не пользоваться. Доказательством их ценности может быть только их практическая реализация. До тех пор, пока они не будут претворены в жизнь, они будут оставаться в неизвестности» [2].

Как только инновационная идея выдвинута, поддержана эмоционально и одобрена как таковая, она должна принять определенные формы в виде конкретного управленческого решения, которое, в свою очередь, также является творческим. Поэтому после окончания вуза студенты должны обладать способностью не только

творчески мыслить, но и уметь выбирать инновационное творческое решение для реализации новаторских идей в практике. В творческих решениях прослеживается конкретизация основной идеи, намечаются конкретные методы и средства ее реализации. Креативное решение – это также определенный процесс распространения креативной идеи среди студентов – будущих сотрудников организации, ее клиентов и партнеров. Таким образом, мы приходим к выводу, что творческая идея студентов готовит их к непосредственному осуществлению, реконструируя сложившиеся на практике стереотипы. Творческие подходы студентов к инновационным процессам в обучении продуктивны и полезны только тогда, когда они ориентированы на последующие практические действия, основанные на теоретической подготовке, обеспечивающей рост и прогресс. Отсюда творчество, воплощенное в инновациях, позволяет переходить от одной стадии развития к другой, обеспечивая новое качественное состояние и, соответственно, движение вперед. Подготовка высококвалифицированных специалистов, способных не только генерировать идеи и новшества, но и реализовать инновационные процессы продвижения разработок на рынок является актуальной проблемой не только казахстанской отечественной, но и мировой экономики. Результаты развития ведущих экономик мира позволяют определить прямую зависимость между уровнем экономического развития и инвестициями в подготовку кадров.

В наше время активизировались исследования проблем инновационного творчества и креативного мышления. В психолого-педагогических исследованиях эти понятия изучаются с различных позиций, разрабатываются теории творческой личности и программы по развитию творческого мышления, появляются попытки разработки рассматриваемых концепций, исследуются креативное мышление и нестандартное мировоззрение. Но в образовательном пространстве всех уровней сегодня ощущают нехватку научно-методических разработок и рекомендаций по этой проблеме, в которых бы четко и обстоятельно освещались теоретические и практические аспекты организации исследуемого процесса [3, 4].

Одной из основных задач инновационного развития Казахстана является создание условий для развития инновационных компетенций у творческих молодых специалистов. Инновационные компетенции предполагают выработку адекватного отношения к новшеству, к ситуации неизвестности, умению быстро реагировать в таких условиях и принимать грамотные решения на опережение. Ключевыми инновационными компетенциями являются: способность и готовность к непрерывному образованию, постоянному совершенствованию, самообучению и переобучению, профессиональной мобильности, стремление к инновациям, способность к критическому мышлению, креативность и предприимчивость, умение работать самостоятельно и в команде, готовность работать в конкурентной среде.

Сегодня в ВУЗах акцентируется внимание на развитии творческого мышления и инновационного подхода студентов, делается уклон на индивидуализацию образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности [5]. В процессе инновационного творчества у студентов формируются новообразования или развиваются ранее приобретенные знания. В таком инновационном процессе особую важность приобретают нестандартные решения и творческий подход. Организация творческой деятельности является неотъемлемой частью учебного процесса в любой образовательной организации.

Проблема развития инновационного творчества у студентов остается в центре внимания современных педагогов. Для того, чтобы творческий потенциал личности мог развиваться, необходимо создавать определенные условия: в первую очередь, ввести обучающегося в настоящую творческую деятельность; во-вторых, осуществлять образовательный процесс с использованием нестандартных приемов и инновационных

методов, что непосредственно способствует формированию у обучающихся творческих навыков. При этом инновационное творчество в образовании принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, оно должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную (художественную, спортивную, трудовую и пр.) деятельность. Образовательный процесс в вузе обладает огромным потенциалом для развития творческого мышления студентов, и это нужно активнее использовать.

1. Фещенко В.В. Семиотика творчества и лингвистика креативности // *Общественные науки и современность*. – 2008. – № 6. – С. 143–150.
2. Толстов С.Н., Шмелева Е.А. Инновационный потенциал и образовательная среда как акмеологические ресурсы развития // *Научный журнал КубГАУ*, 2012, № 05 (79). - с. 750.
3. Творчество: теория, диагностика, технологии: Словарь-справочник / Под общ. ред. Т.А. Барышевой. - СПб., 2008. - 296 с.
4. Сеничкина Е.В. Творческо-познавательная деятельность студентов // *Интернет-журнал «Педагогика искусства»*.- 2015. - № 2. - С. 91-95.
5. Ронгинская Т.И. Креативность в образовании: попытка анализа проблемы: Сборник научных статей. – СПб.: Институт бизнеса и права. 2010. - № 9. - С. 531– 534.

Кочергина Н.И., Зуева А.С.

Экскурсии по химии в природу - одна из форм внеклассной работы по химии

*Воронежский государственный педагогический университет
(Россия, Воронеж)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-07-2020-05

idsp sciencepublic-04-07-2020-05

Аннотация

В статье рассматривается возможность проводить внеклассную работу по химии в форме экскурсий в природу.

Ключевые слова: учебно – воспитательный процесс, экскурсия, природа, исследовательская работа, внеклассные мероприятия

Abstract

The article considers the possibility of conducting extracurricular work in chemistry in the form of excursions to nature.

Keywords: educational process, excursion, nature, research work, extracurricular activities

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирование активной позиции каждого учащегося в учебном процессе. Основная задача, стоящая перед учителями химии, заключается, прежде всего, в том, чтобы качественно организовать учебно – воспитательный процесс, направленный на овладение языком химической науки. Внеклассные занятия по химии, наряду с уроками, – одна из главных форм организации учебно – воспитательного процесса в школе. Не секрет, что ученики на уроках устают от "сухого" преподавания весьма объемного материала по курсу химии, многое из которого нужно еще изучить без отчетливого осмысления. Внеклассная же работа предоставляет исключительно большие возможности для возбуждения интереса учащихся к химической науке. В большей степени, чем уроки, внеклассные занятия приспособлены для развития у

школьников творческой самостоятельности и изобретательности, к формированию ценных практических навыков и умений, самореализации личности учащихся.

Основные задачи внеклассной работы по химии:

1. Привитие интереса к химии.
2. Развитие и совершенствование навыков по химическому эксперименту.
3. Развитие и творческой активности, инициативы и самостоятельности учащихся.
4. Подготовка учащихся к практической деятельности.
5. Организация отдыха учащихся в сочетании с их эстетическим и нравственным воспитанием.

Одной из форм внеклассной работы является кружковая работа, в рамках которой проводятся экскурсии.

Экскурсии по химии являются важным средством осуществления политехнического образования, укрепления связи школы с жизнью. Они существенно дополняют и расширяют кругозор учащихся, не только дают новые знания, но обладают большими воспитательными возможностями. Близость природного окружения позволяет проводить экскурсии в природу. Роль этих экскурсий в познавательном и эстетическом отношении значительна. Задания, получаемые на экскурсии, направлены на развитие способностей учащихся, на включение их в активный творческий процесс: наблюдения за объектами природы, обработка собранного материала, анализ результатов, формулировка выводов.[3]

В связи с этим, целью работы является исследование химических экскурсий в природу как одного из видов внеклассной работы по химии.

Работа проводилась на базе МОУ СОШ № 98 г. Воронеж. Нами был разработан план работы химического кружка на год. На каждую учебную четверть запланирована новая экскурсия. Для каждой экскурсии подобраны задания.

Экскурсия за растениями индикаторами запланирована на первую четверть. Так как часть ягод поспевают летом, то в конце учебного года учащиеся получили собрать клубнику, вишню, черную смородину. Методика проведения эксперимента несложная, поэтому опыты учащиеся выполнили в домашних условиях. Затем на занятиях кружка продублировали опыты и сравнили результаты. Учащиеся очень ответственно подошли к данному заданию и с интересом выполнили опыты. Материал данной экскурсии был взят за основу научно-исследовательской работы "Природные индикаторы".

Экскурсия "исследовательская работа с растениями" проводилась в декабре. Учащиеся ездили за город, в лес. Там собирали хвою и кору сосен и дуба. Остальной необходимый растительный материал был предварительно заготовлен. Были проведены эксперименты по обнаружению витамина С, фермента каталазы, дубильных веществ, солонина.

Для обнаружения витамина С в качестве исследуемого материала использовали шиповник, хвою, апельсин, лимон, мандарин, яблоко, белокочанную капусту, картофель и киви. Приготовив из исследуемых объектов вытяжки и прилив к ним раствор перманганата калия, учащиеся наблюдали обесцвечивание раствора. Чем быстрее обесцвечивался раствор, тем больше в нем витамина С. По результатам эксперимента учащиеся пришли к выводу, что максимальное количество витамина С в декабре содержится в шиповнике, хвое, киви. Немного меньше – в апельсине, лимоне, мандарине и капусте. Совсем мало – в картофеле и яблоках [1].

Для обнаружения каталазы в растениях были исследованы морковь, картофель, яблоки. Измельченный растительный материал и поместили его в 3% раствор перекиси водорода. Протекание реакции было заметно по выделению пузырьков газа. При внесении тлеющей лучинки в стакан, где проходила реакция, она вспыхивала. По результатам простого опыта учащиеся пришли к выводу, что выделяющийся газ – кислород. Во всех образцах была обнаружена каталаза [4].

При обнаружении дубильных веществ в растениях проанализировали кору сосны и дуба. Измельчили растительный материал и экстрагировали его горячей водой. Полученные растворы отфильтровали, взяли пробы, и к ним по каплям прибавили раствор хлорида железа. Растворы приобрели синий цвет, что указывает на присутствие дубильных веществ [4].

При хранении картофеля в нем образуется опасное вещество – соланин. Для определения соланина в картофеле использовали клубни, принесенные учащимися из дома. Указанного в методике красного окрашивания не появилось. Учащиеся сделали вывод, что данные образцы не содержат соланин. Если бы исследование проводилось не в декабре, а в апреле или мае, то вероятность обнаружения соланина была бы больше [2].

Экскурсия за растениями – красителями была проведена в конце марта. Вместе с учителем химии и ребятами мы ездили в с. Боровое. Для работы были собраны кора и ветки дуба, также пользовались заранее собранными и высушенными листьями дуба. Далее, следуя методике, получили вытяжку. Протравили ткань и залили её красильным раствором. Емкость нагрели и оставили слабо кипеть в течение 45 минут, непрерывно помешивая раствор. По истечении указанного времени вынули ткань, промыли водой и высушили, Ткань окрасилась в светло-коричневый цвет [1].

Название следующей экскурсии "Каучук - состав из тысячи вагонов" было выбрано исходя из того, что каучук - полимер, состоящий из мономеров, которые являются вагонами. Экскурсия была проведена в мае 2012 года. Школьники собирали одуванчики в парке Динамо и на территории школы. Всего за время экскурсии было собрано 6 кг одуванчиков, из которых с трудом получили 1 мл необходимого нам молочка. Пришлось в несколько раз уменьшать указанное в методике количество реагентов. При проведении данного опыта добиться желаемого результата так и не удалось, так как вместе с молочком в пробирку попали примеси. Учащиеся пришли к выводу, что не до конца усовершенствована методика сбора молочка одуванчика [1].

По результатам проделанной работы можно сделать вывод о том, что химические экскурсии вызывают большой интерес у учащихся. Но они нечасто используются во внеклассной работе по химии.

При организации экскурсий учащиеся проявляли инициативу, были очень увлечены процессом. Они с интересом собирали необходимый материал, какие-то овощи и фрукты, необходимые для исследований, приносили из дома, с волнением ждали результаты, самостоятельно готовили теоретические вопросы. Химические экскурсии показывают именно прикладной характер этой увлекательной науки. Особенно интересной для ребят была "экскурсия за растениями-индикаторами". Учащиеся собрали большое количество растительного материала и провели опыты, которые были красочными и наглядными. Не меньший интерес был проявлен во время сбора одуванчиков и получения из них каучука. Хотя экспериментаторы и не достигли желаемого результата, это стимулировало школьников к изучению литературы по теме и поиску новых методик. Проведенные экскурсии повысили интерес школьников к изучению химии, который за последние годы снизился. На наш взгляд, при обучении химии целесообразно использовать данную форму внеклассной работы, особенно в сельских школах.

1. Байкова В.М. Экскурсии по химии в природу: Пособие для учителей и учащихся. – Петрозаводск: Карелия, 1979. – 116 с.
2. Бровкина Е.Т., Державина Т.В. Экскурсии в природу // Биология в школе – 2014. №5 – С.57
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебник. – М.: Сов.спорт, 2015 – 217 с.
4. <http://neznaniya.net/agronomija/fiziologija-i-biohimija-rastenij/1572-obnaruzhenie-dubilnyh-veschestv-v-rasteniyah.html> (дата обращения 21.06.2020)

Питеркина М.В., Гирфанутдинов А.А.

Оценка стрессоустойчивости студентов первого курса технологического вуза

*Казанский национальный исследовательский технологический университет
(Россия, Казань)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-07-2020-06

idsp sciencepublic-04-07-2020-06

В настоящее время трудно быть защищенным от стрессов, а тем более студенты-первокурсники. Для них возникновение стрессовых ситуаций – это вступительные экзамены, недосыпание, у многих отрыв от родителей, смена места жительства (переезд в общежитие), подготовка к первой сессии.

Ученые утверждают, что стресс – причина многих заболеваний, которые вредят здоровью молодого человека.

Среди большого количества способов борьбы со стрессом, одними из наиболее эффективных для молодых людей являются физические упражнения, при этом достаточно просто посещать занятия элективных курсов по физической культуре.

Многие исследователи отмечают, что большое влияние на характер реакций, которые демонстрирует человек в условиях эмоционального стресса, оказывает структура самооценки личности. Развитие у студентов умения самоконтроля, управлять факторами, вызывающими стресс, является наиважнейшей задачей [1].

Нами проведено исследование стрессоустойчивости к различным факторам и событиям у студентов первого курса КНИТУ отделения единоборств. Возраст участников 18-20 лет, пол – мужской; количество респондентов – 34 человека.

Студентам предлагалось пройти тест «Самооценка стрессоустойчивости» С. Коухена и Г. Виллиансона [2].

Опросник состоит из 10 утверждений. Испытуемым следует отвечать на все пункты, даже если данное утверждение к ним вообще не относится. Оценки: Никогда – 0, Почти никогда – 1, Иногда – 2, Довольно часто – 3, Очень часто – 4.

По итогам проведения теста оказалось, что: всего 3 респондента из 34, набравшие наименьшее количество баллов (от 6,8 – 14,1 баллов), имеют оценку «хорошо» - показатель выше среднего устойчивости к стрессовым ситуациям, 23 респондента, набравшие 14,2 – 24,1 баллов имеют оценку «удовлетворительно» – средний уровень стрессоустойчивости, при котором студент способен разумно оценить проблемы и ищет пути их преодоления. Наибольшее количество баллов набрали 8 респондентов (от 24,2 – 34,1 баллов), это низкий уровень сопротивляемости стрессу, который характерен для тревожных студентов с повышенным эмоциональным фоном. Молодые люди не видят выхода из ситуации, тяжело предпринимают действия для предотвращения последствий стресса.

Таким образом, результаты исследования показывают, что стрессоустойчивость личности играет важную роль в преодолении стресса, потому что от нее зависит не только психическое состояние человека, но и профессиональная и повседневная деятельность [3].

Студенты должны уметь регулировать стресс в учебном процессе. Для этого нужно, чтоб студенты, систематически посещали занятия по физической культуре, элективных курсов по физической культуре. При правильном подборе упражнений с учетом индивидуальных особенностей преподаватель может воздействовать на студентов, способствуя формированию их конкретных психофизиологических качеств. В упражнениях, преодолевая сопротивление, поможет сформировать установку на преодоление трудностей в учебе. На занятиях единоборствами студенты могут выплеснуть всю свою негативную энергию, этим снижая уровень агрессии. Снимая стресс, таким образом, они повышают самооценку, учатся управлять своим разумом и телом. Большую долю внимания следует уделять упражнениям на развитие

координационных способностей, на равновесие, все это поможет студентам улучшить концентрацию внимания, сосредоточенность. Для развития коммуникабельности и повышения эмоционального фона применять эстафеты и командные игры.

При систематическом посещении занятий элективных курсов единоборств по физической культуре у студентов проходят: головокружения, головные боли, боли в спине, сердцебиения. Они учатся быстро реагировать на смену ситуации, появляется возможность применять новые знания в учебе и обычной жизни.

1. Апалькова А. М., Полынский В. В., Герасимова Н. А. Занятия спортом (физической культурой) как средство профилактики стресса // Юный ученый. — 2018. — №2. — С. 140-144. — URL <https://moluch.ru/young/archive/16/1129/> (дата обращения: 27.11.2019).
2. Психологические тесты [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.no-stress.ru/testy/stress.html>
3. Андреева А.А. Стрессоустойчивость как фактор развития позитивного отношения к учебной деятельности у студентов: Дис. канд. психол. наук. 19.00.07. / А.А. Андреева Тамбов, 2009.

Хамидуллина Г.Ф., Гарипов Р.Р.

Изучение особенностей нервной системы студентов

*Казанский национальный исследовательский технологический университет
(Россия, Казань)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-07-2020-07

idsp sciencepublic-04-07-2020-07

В научной литературе широко рассматриваются психосоциальные особенности студенток 1-го курса [1]. Студенткам первого курса характерно снижение уровня мотивации к занятиям физической культурой.

Объектом исследования выступили студентки первого курса, обучающиеся в КНИТУ.

Для этого нами была апробирована широко известная в педагогике и психологии методика – теппинг-тест, с помощью которого определялся тип нервной системы у студенток (слабый, средне-слабый, средний, сильный).

В исследовании приняли участие 44 студентки, посещающие элективные курсы по физической культуре отделения единоборств.

Согласно результатам теппинг-теста большинство студенток имеют «слабый» (40,9%) или «средне-слабый» (29,5%) тип нервной системы (рис 1).

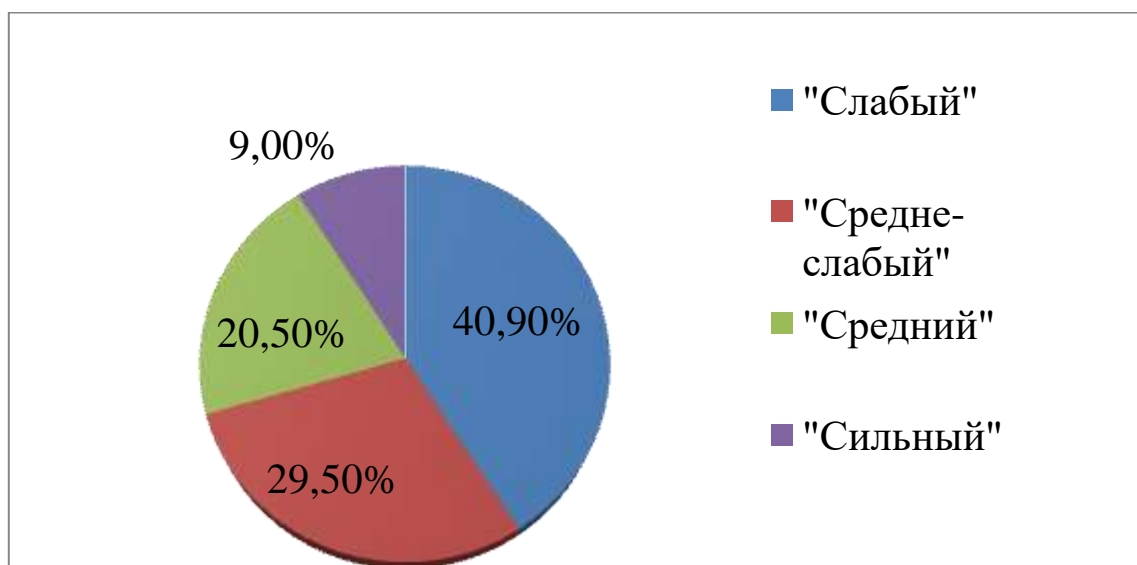


Рисунок 4 – Результаты теппинг-теста

Результаты исследования и их обсуждение. Теппинг-тест прошли 44 студентки. Из числа обследованных студенток только у 9 % (4 чел. из 44) был выявлен сильный тип нервной системы. Средний тип нервной системы был характерен для 20,5 % (9 чел.). Исходя из данных, можно сделать вывод о том, что у студенток-первокурсниц функциональное состояние нервной системы находится в пределах нормы. Результаты теппинг-теста показали, что среди студенток первого курса наиболее часто встречаются девушки со средним и слабым типами нервной системы. Так, среди испытуемых большая часть со слабым и средне-слабым типами нервной системы, 31 студентка из 44. Слабая нервная система характеризует чувствительность — способность улавливать влияние более слабых стимулов. Студенты со слабой нервной системой более сензитивны (т.е. чувствительны) и могут реагировать на раздражители более слабой интенсивности, чем лица с сильной нервной системой. Однако на занятиях элективным курсом по физической культуре в отделении единоборств занимающиеся студентки со слабой нервной системой демонстрируют быструю реакцию, лучше чувствуют тонкие нюансы техники движений, легко овладевают сложными упражнениями, более выразительны и артистичны.

Студенты с сильным типом нервной системы проявляют высокую работоспособность и выносливость. Занимающиеся студентки могут выдерживать большие физические и нервно-психические нагрузки, но испытывают затруднения в освоении техники, плохо чувствуют ошибки, дольше овладевают сложными упражнениями, обладают более медленной реакцией. У спортсменов с сильной НС повышена способность к волевым усилиям, они более эффективно действуют в эмоционально-напряженных ситуациях и в условиях стресса.

Вывод: В связи с тем, что большая часть студенток имеет слабый и средне-слабый тип нервной системы нами разработана и апробирована программа элективных курсов по физической культуре с использованием специальных упражнений из единоборств [2,3]. В частности вариативную часть разработанной нами программы составляли дополнения в разделе ОФП и СФП различными группами упражнений из единоборств. Так в разделе ОФП дополнительно использовались группы упражнений направленные на развитие равновесия и координации, на развитие силы, на развитие гибкости (стретчинг) и группа упражнений, направленная на развитие выносливости. При развитии специальной физической подготовки (СФП) применялись следующие группы упражнений: Акробатические упражнения, группа упражнений для укрепления мышц шеи, группа упражнений в самообороне группа имитационных упражнений.

1. Калачук М. И. Психофизиологические особенности и личностные качества студентов-первокурсников с различными уровнями физической подготовленности / М.И. Калачук, К.В. Сухина // Материалы Международной науч.-метод. конф., посвящ. 70-летию кафедры физкультурно-оздоровительного центра ИГУ (23–24 июня 2017 г.). Иркутск : Изд-во ИГУ, 2017. С. 48–52.
2. Хамидуллина Г.Ф., Единоборства в системе воспитания студентов / Г.Ф. Хамидуллина, М.В. Питеркина // Материалы V Международной научно-методической конференции. Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов (29-30 ноября 2019 г.). – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ. – С. 229 – 232.
3. Хамидуллина Г.Ф. Обучение студентов элективному курсу по единоборствам в системе физической культуры вуза / Г.Ф. Хамидуллина, М.В. Питеркина // Материалы V Международной научно-методической конференции. Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов (29-30 ноября 2019 г.). – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ. – С. 232-234.

Яшков С.А.

К вопросу организации повышения квалификации следователей Следственного комитета Российской Федерации: традиционная модель и дистанционное обучение

*ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного комитета Российской Федерации
(Россия, Екатеринбург)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-07-2020-08

idsp sciencepublic-04-07-2020-08

Аннотация

Статья посвящена системе повышения квалификации следователей Следственного комитета Российской Федерации как одному из обязательных элементов подготовки профессиональных сотрудников следствия. Автором приводятся как традиционная, так и дистанционная модели обучения следователей.

Ключевые слова: повышение квалификации, следователь, уголовное право, уголовный процесс, криминалистика.

Впервые в России идея создания самостоятельного ведомства, осуществляющего расследование преступлений, была реализована Петром I в ходе судебной реформы. Так, его указом от 1713 г. были учреждены первые специализированные следственные органы России – «майорские следственные канцелярии», к подсудственности которых были отнесены дела о наиболее опасных деяниях, посягающих на основы государственности, в первую очередь о преступлениях коррупционной направленности, совершаемых высокопоставленными должностными лицами органов государственной власти (взяточничество, казнокрадство, служебные подлоги, мошенничество) [1].

В настоящее время самостоятельным федеральным органом, осуществляющим в соответствии с законодательством Российской Федерации полномочия в сфере уголовного судопроизводства, является Следственный комитет Российской Федерации, созданный 15.01.2011 г. [2].

Одной из основных его задач является оперативное и качественное расследование преступлений.

Лицом, уполномоченным осуществлять данное расследование, в соответствии со ст. 5 Уголовно-процессуального кодекса РФ является следователь (в том числе следователь-криминалист).

Любой следователь – это в большинстве случаев бывший выпускник общегражданской образовательной организации высшего образования, получивший общетеоретическое юридическое образование, подчас не вполне достаточное для осуществления предварительного следствия.

Приступив к своим должностным обязанностям, следователи еще не обладают профессиональными навыками и часто обращаются за советом к «старшим товарищам» – следователям отдела, назначенным на должность раньше них. Однако, часто бывает, что эти «старшие товарищи» сами являются еще неопытными специалистами, не способными дать вновь пришедшим следователям каких-либо толковых разъяснений по тому или иному вопросу.

Действительно же «старшим (читайте «опытным») товарищам» (руководителям отделов и их заместителям (которые сами раньше были следователями), следователям со стажем службы в органах Следственного комитета Российской Федерации (далее – СК России) хотя бы от 3-х лет) порой не хватает времени заниматься обучением вновь назначенных на должности следователей.

В результате следователи с небольшим стажем практической работы могут рассчитывать только на собственные силы, осуществляя предварительное расследование методом проб и ошибок. Представляется, что в данном случае самое главное «не расшибить лоб», не утратить интереса к следственной работе.

Выходом в сложившейся ситуации является система повышения квалификации следователей СК России. И не только для вновь назначенных на должности следователей, но и их «старших/опытных товарищей».

В данную систему входят различные мероприятия, направленные на восполнение пробелов в знаниях следователей. Так, в территориальных следственных управлениях СК России на регулярной основе проводятся так называемые «кустовые» семинары-совещания, посвященные проблемам расследования тех или иных преступлений, применению уголовно-процессуального законодательства, назначению экспертиз.

Отделами криминалистики следственных органов также проводится обучение следователей. Им демонстрируется криминалистическая техника и ее возможности.

Кроме того, в 2010 г. [3] Правительством Российской Федерации в системе СК России было создано образовательное учреждение – Институт повышения квалификации, на базе которого в 2014 г. [4] была образована Академия Следственного комитета Российской Федерации, впоследствии в 2016 г. переименованная в Московскую академию, одной из задач которой является повышение квалификации действующих сотрудников СК России.

Основой повышения квалификации в Московской академии Следственного комитета Российской Федерации и его филиалах (далее – Московская академия СК России) является ее комплексность, а именно – максимальная интеграция теоретических знаний в области уголовного, уголовно-процессуального права и криминалистики и практики их применения при расследовании уголовных дел.

Так, следователям совершенно неинтересны азы уголовного права, уголовного процесса и криминалистики, которые уже преподавались им в образовательных учреждениях. Именно поэтому материал по данным отраслям права преподносится следователям в тесной взаимосвязи с практическими примерами судебно-следственной практики, иллюстрирующими проблемы применения Уголовного кодекса РФ или Уголовно-процессуального кодекса РФ. Данные примеры в обязательном порядке приводятся на лекционных курсах, а на практических занятиях они являются основой обучения.

Для наглядности в учебном процессе используются мультимедийная техника и электронные сопровождения к лекциям или семинарским занятиям, позволяющие вывести на широкоформатный экран выдержки из судебных решений, постановлений о привлечении в качестве обвиняемого, обвинительных заключений и иных документов, которые могут содержать ошибки, на которые следует обращать внимание следователям.

Не являются исключением занятия по криминалистике, которые тоже тесно связаны с практикой. Это касается и чтения лекций, на которых при раскрытии методики расследования отдельных преступлений приводятся определенные примеры, и проведения практических занятий.

На последних сотрудниками кафедры криминалистики на учебных полигонах моделируются места происшествий с целью отработки со следователями навыков поиска вещественных доказательств, построения версий происшедшего, составления протокола осмотра места преступления.

Например, при проведении практических занятий по осмотру места специально имитированного происшествия – убийства – каждый следователь принимает активное участие, исполняя роль следователя, следователя-криминалиста, судебно-медицинского эксперта и т.д. При этом под руководством сотрудников кафедры следователи применяют различную криминалистическую технику, имеющуюся в Московской академии СК России.

Кроме обязательных дисциплин – уголовное право, уголовный процесс и криминалистика – на сборах по повышению квалификации также преподаются факультативные: профессиональная культура сотрудника СК России, служебная этика

сотрудников СК России, психология общения, профилактика профессиональной деформации и повышение стрессоустойчивости сотрудников СК России.

Проводимые занятия составляют содержание повышения квалификации. Вместе с тем особое значение в Московской академии СК России придается форме повышения квалификации.

В этом случае речь идет о невозможности проведения повышения квалификации без определенных видов контроля полученных следователями знаний.

Так, для проверки знаний проводится входное и выходное тестирования. Результаты входного учитываются при планировании и проведении занятий на сборах по повышению квалификации. Итоги выходного показывают степень освоения следователями полученного материала.

По окончании сборов по повышению квалификации следователи сдают выпускные испытания. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена специально созданной комиссией из числа сотрудников Московской академии СК России.

Описанную выше систему повышения квалификации следователей СК России, осуществляемую в Московской академии СК России, можно назвать традиционной моделью. Это означает, что она применяется в условиях стабильной социально-экономической, в том числе эпидемиологической обстановки в стране.

Однако, она не может быть реализована в условиях недавно объявленной Всемирной организацией здравоохранения пандемии по коронавирусу, когда следователям запрещено приезжать в структурные подразделения Московской академии СК России для повышения квалификации.

В связи с этим в сложившихся условиях в СК России было принято решение о переводе следователей на дистанционное обучение.

Однако, подобная форма повышения квалификации лишила сотрудников Московской академии СК России возможности непосредственного взаимодействия со следователями, повышающими квалификацию.

Причинами этому могут быть многие факторы, но главная среди них – отсутствие освобождения следователей в период дистанционного обучения от их прямых обязанностей, связанных с расследованием уголовных дел, рассмотрением материалов и т.д.

В случае, когда они приезжают в Московскую академию СК России, они освобождаются от своей непосредственной работы. Делается это с целью полного погружения в процесс повышения квалификации.

Дистанционное же повышение квалификации показывает, что приоритетными для следователя в период обучения все же остаются их обязанности, связанные, например, с расследованием уголовных дел. Поэтому, к сожалению, у них нет времени читать те методические материалы, которые им направляются Московской академией СК России, решать задачи, а также тестирование, которые являются формами отчетности при повышении квалификации дистанционно.

Естественно, нет возможности собрать всех следователей, повышающих квалификацию, в одно время для проведения видеолекций или иных видеозанятий. Сказывается и занятость следователей, и разные часовые пояса.

Проблема дистанционного обучения, изложенная выше, не является единственной в дистанционном повышении квалификации следователей СК России. Вместе с тем, думается, что она достаточно существенна, и нужно пытаться ее преодолеть.

1. https://sledcom.ru/sk_russia/calendar // Официальный сайт Следственного комитета Российской Федерации (дата обращения – 11.06.2020г.)
2. Федеральный закон от 28.12.2010г. № 403-ФЗ «О Следственном комитете Российской Федерации» // Российская газета. 2010 г. 30 декабря.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.08.2010 г. № 1318-р // СЗ РФ. 9 августа 2010 г. № 32.
4. Распоряжение Правительства РФ от 27.01.2014 г. № 77-р // СЗ РФ. 3 февраля 2014 г. № 5.

РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ

Дорофеева Ю.А.

Жизнеспособность как условие преодоления суицидальных рисков в подростковом возрасте

*Российский государственный социальный университет
(Россия, Москва)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-07-2020-09

idsp sciencepublic-04-07-2020-09

Аннотация

В статье рассматриваются теоретические подходы к изучению жизненных ценностей и смысложизненных ориентаций подростков в контексте теории жизнеспособности личности подростка

Ключевые слова: жизненные ценности, смысложизненные ориентации, подростки, жизнеспособность, жизнестойкость, суицидальное поведение, суицид, профилактика суицидального поведения подростков.

Современные научные представления и концептуальные положения, сформулированные в результате эмпирических исследований в области психологии, начиная с 70х годов XX в., позволяют говорить о том, что в рамках социально-психологической науки сформировалось самостоятельное направление научных знаний - частная теория жизнеспособности личности. Данная теория рассматривается как системное единство свойств адаптации, саморегуляции, саморазвития и осмысленности жизни человека.

По мнению исследователей, «идея формирования жизнеспособного поколения должна быть выдвинута на уровень национального приоритета в общегосударственной, социальной, семейной, молодежной политике» [5]. Воспитание здорового поколения обусловлено необходимостью выявления, классификации, анализа и описания детерминант, условий, механизмов формирования и развития жизнеспособности подростков. Это позволит разработать социально - психологические технологии адаптации и сопровождения молодого поколения в условиях современных жизненных реалий, а так же сформулировать новые методы диагностики для выработки предложений и рекомендаций в рамках превенции суицидального поведения подрастающего поколения. В этой связи формирование частной теории жизнеспособности современных подростков представляет собой актуальную проблему, требующую комплексного и системного научного обеспечения. Анализ литературных источников свидетельствует, что до настоящего времени нет общепризнанного научного определения понятия «жизнеспособность». Изучение и обобщение различных точек зрения на природу данного понятия позволило определить, что ряд специалистов рассматривает жизнеспособность как комплекс внутренних факторов, детерминирующих жизнестойкость личности, другие - как комплекс внешних социальных факторов. Таким образом, данный вопрос требует системного и всестороннего изучения, т.к. внешние и внутренние факторы оказывают прямое линейное воздействие на жизнеспособность личности. При этом в современной психологической науке проблема исследования жизнеспособности личности представлена фрагментарно, что свидетельствует о недостаточной степени научной разработанности и социального заказа в области социально - психологического обеспечения жизнедеятельности человека. Специалисты, исследующие феномен жизнеспособности, отмечают, что «поскольку такое явление как жизнеспособности в его системном смысле пока раскрыт фрагментарно, он считается до сих пор в более

устоявшемся частном (биовитальном, анатомо-физиологическом) аспекте. Подобное сужение термина является, возможно, одной из причин, которые препятствуют окончательному закреплению этого понятия в категориальном аппарате науки. На данном этапе ученым не понятно, «каким образом человек может быть «жив», жизнеспособен в анатомо-физиологическом смысле, и «мертв» (нежизнеспособен) в психологическом смысле этого слова» [4].

Буквально термин «жизнеспособность» обозначает гибкость человека, его устойчивость к разного рода внешним воздействиям и способность быстрого и качественного восстановления физических и душевных сил. Изначально это качество личности было выделено в исследованиях Э. Вернера. Из 697 испытуемых, проживавших в крайне неблагоприятных условиях одного из Гавайских островов – нищете, дисфункциональных семьях, в том числе, имеющих терминальных родных или родственников с патопсихологическими и психопатологическими отклонениями, нарушенном психосоциальном развитии и т.д., к моменту совершеннолетия лишь треть оформилась в уверенных в себе молодых людей, максимально адаптированных к жизни в условиях трудной жизненной ситуации. В последующем эта категория испытуемых оставалась успешной, имеющей социально активную жизненную позицию. Таким образом, Э.Вернер заключил, что среди разных социальных и возрастных групп можно выделить людей, с высоким уровнем жизнеспособности, способных максимально адаптироваться к трудным жизненным условиям, используя при этом особые стратегии их преодоления для дальнейшего роста и развития.

Также стоит обратить внимание на родственный жизнеспособности термин «жизнестойкость», определяемый в современной психологической науке науке как черта личности, обуславливающая выживаемость индивида и позволяющая трансформировать изменения, которые происходят с личностью, в ее возможности. Именно концепция С.Мадди, который занимался проблемой жизнестойкости, породила целое направление теоретических и эмпирических исследований жизнеспособности.

В психологический обиход «жизнеспособность» как категория была введена Б.Г. Ананьевым, который считал, что продуктивность поведения человека как субъекта в условиях экстремальной ситуации и результативность его деятельности, направленные на поиск выхода из нее, зависят от силы энергетического потенциала, сущностью которого является собственно жизнеспособность» [1].

На данном этапе российскими учеными жизнеспособность рассматривается как способность человека выживать, индивидуализируясь, придерживаясь и сохраняя жизненные ценности и смысложизненные ориентации, самоутверждаясь, реализовывая свой творческий потенциал, развивая способности, не регрессируя и не деградируя в условиях постоянно ухудшающихся жизненных ситуаций и кризисов, воспитывая при этом жизнестойкое в социальном и биологическом аспектах, потомство. Отдельно стоит отметить тот факт, что до сих пор ведутся дебаты на тему того, является ли наличие трудной жизненной ситуации обязательным условием для развития жизнеспособности. Ведь именно в трудных жизненных условиях личность способна утратить смысл жизни, что повлечет за собой изменение качества жизни и как следствие «способность жить» превратится в «необходимость выживать». Таким образом, жизнеспособность можно определить как способность существовать, осознавая смысл своей жизни.

Представление подростка о самом себе как индивидуальности, напрямую влияет на развитие доминирующих личностных характеристик, формирование ценностных и смысложизненных ориентаций, а так же на социальную адаптацию и, как следствие, на развитие жизнестойкости и жизнеспособности в целом. В период взросления расширяется круг социальных связей подростков. Общение с друзьями, поиск партнера другого пола, новые знакомства и многое другое играют ключевую роль в формировании самооценки в ключе самоценности личности, в том числе, путем

сравнения подростком самого себя со сверстниками в процессе актуализации собственной значимости и самопринятия. Последующее формирование идентичности, таким образом, отражается не только на самопрезентации подростка, но и на его системе ценностей в целом. Самосознание в подростковом периоде неустойчиво, подвержено внешним влияниям, характеризуется путаницей с последующим утверждением полоролевой самоидентификации и др. В результате, сформировавшийся, к 16 годам, целостный «Я-образ» подростка с адекватным уровнем самооценки, характеризующегося уверенностью в себе, самокритичностью и целеустремленностью, вписывается в систему ценностных и смысложизненных ориентаций » [2]. Как правило, низкая самооценка приводит к асоциальности подростков и формированию девиантного и суицидального поведения.

Одной из важнейших составляющих понятия жизнеспособности является адаптация или приспособляемость к жизни, как один из способов сохранения и развития жизнеспособности подростков в настоящем и будущем, в условиях существования рисков и различного рода трудностей. Существуют особенности в адаптации подростков. Они зависят, в том числе, и от задач, которые выполняются подростками на каждом из трех этапов подросткового периода. Основная перестройка организма в подростковом возрасте приходится на 11-15 лет и характеризуется физиологическими изменениями (проявление первичных и вторичных половых признаков) и психологическими изменениями. В этом возрасте подростки личностно не стабильны, попытки заявить о себе зачастую характеризуются негативизмом и крайностными негативными проявлениями. Наличие значимого взрослого, безусловно принимающего подростка таким, каков он есть, разделяя его тревоги и надежды, способствует воспитанию и становлению полноценного члена общества, готового ко взрослой осознанной жизни.

Следующая, рассматриваемая фрагментарно, категория в рамках изучаемой проблематики – это «развитие» подростков, или достижение оптимального уровня жизни за счет формирования духовной, моральной и умственной зрелости. Анализ литературных источников показывает, что в основе любых проявлений активности подростков лежит принцип саморегуляции. Это свидетельствует о «способности сохранять стабильность смысловых ориентаций и эффективности жизнедеятельности на фоне изменяющихся внешних условий» [3]. Умение подростков управлять собственным состоянием и поведением в различных, в том числе трудных жизненных ситуациях, является важнейшим показателем становления зрелости личности. Опираясь на исследования отечественных ученых, можно утверждать, что с увеличением уровня таких составляющих саморегуляции подростков, как «гибкость», «оценивание» и «программирование», можно добиться повышения мотивации учебной деятельности и формирования навыка целеполагания, являющихся неотъемлемыми структурными составляющими жизнеспособности подростков.

Необходимо выделить в контексте изучаемого вопроса и мотивацию подростков. Главным признаком мотивации является намерение по осуществлению деятельности, которое обуславливает формирование и реализацию поведенческих актов подростков, в зависимости от конкретных ситуаций и качественных характеристик личности. Первичной мотивацией для каждого человека является его потребность в контакте с людьми. В случае, когда личность воспринимает себя причиной собственного поведения, говорят о мотивации внутренней. Если подросток получает со стороны стимулы, побуждающие его к действию, то имеется в виду мотивация внешняя.

Эмоции и чувства так же играют особую роль в процессе социализации подростка. Это такие переживаемые психические состояния и процессы, которые позволяют личности оценивать события. Эмоции напрямую связаны с инстинктами, мотивацией, потребностями личности и сопровождают любой акт ее деятельности. Для последующего роста и развития личности, подростку необходимо учиться формированию устойчивых эмоциональных отношений, ведь результатом развития

эмоций, их высшим проявлением, являются чувства. В свою очередь, именно эмоции и чувства лежат в основе столь значимых для подростков жизненных ценностей, как любовь, преданность и др.

Таким образом, развитие жизнеспособности подростков имеет прямую линейную связь с развитием жизненных ценностей и смысложизненных ориентаций подростков. Кризисные особенности возрастно-психологического развития подростков, преобладание малоадаптивных стратегий совладающего поведения с критическими ситуациями при условии действия различных факторов семейного неблагополучия, неблагополучия в сфере отношений со сверстниками и взрослыми, обуславливают низкий ресурс жизнеспособности и жизнестойкости подростков и риск развития суицидального поведения.

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. СПб.: Питер, 2001. 288 с.;
2. Психология ранней юности / И.С. Кон. – Москва : Просвещение, 1989. – 255 с. : ил. – (Психологическая наука - школе);
3. Леонтьев Д.А. Личностный потенциал как основа самодетерминации // Ученые записки кафедры общей психологии МГУ им. М.В. Ломоносова, вып. 1 / Под общ. ред. Б.С.Братуся, Д.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2002. С. 56–65;
4. Рыльская Е.А. Жизнеспособность и качественно - своеобразное становление жизненного мира человека // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
5. Шильштейн Е.С. Особенности презентации Я в подростковом возрасте // Вопросы психологии. 2000. № 2. С. 69–79.

Салихова Т.А., Кречетова Г.А.

Особенности организации коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями речи посредством вокалотерапии

*ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»
(Россия, Грозный)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-07-2020-10

idsp sciencepublic-04-07-2020-10

Аннотация

Авторы статьи рассматривают особенности организации коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями речи посредством вокалотерапии. Эффективность данного вида музыкотерапии определяется большими возможностями через музыкально-исполнительскую деятельность, в частности посредством пения. На основании анализа современных исследований в области музыкотерапии авторы статьи утверждают, что процесс речевого развития дошкольника будет эффективным при условии моделирования педагогом ДОО коррекционно-развивающего маршрута для детей с нарушением речевой деятельности на основе вокалотерапевтических технологий.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, музыкотерапия, вокалотерапия, нарушение речи, дошкольники.

Abstract

The authors of the article consider the peculiarities of organizing correctional work with preschool children with speech disorders through vocalotherapy. The effectiveness of this type of music therapy is determined by great opportunities through musical performance, in particular through singing. Based on the analysis of modern research in the field of music therapy, the authors of the article claim that the process of speech development of a preschool child will be effective if the teacher of preschool education models a correctional and developmental route for children with speech disorders based on vocalotherapy technologies.

Key words: health-saving technology, music therapy, localarea, speech disorder, preschoolers.

В последние десятилетия наблюдается рост рождаемости детей с нарушением и недоразвитием речи, в связи с этим в дошкольные образовательные организации активно внедряются инновационные формы и методы преодоления и сглаживания различных речевых дефектов. На данный момент существуют множество нетрадиционных методик, способствующих решению комплекса педагогических задач и проблем с данной категорией детей.

Еще в 1913 году В.М. Бехтеревым был основан комитет по изучению музыкально-терапевтических эффектов. В него входили как деятели науки, так и деятели музыки. «В результате проведенных опытов было выявлено положительное влияние музыки посредством вибраций на самые разные функциональные системы организма человека: сердечно-сосудистую, дыхательную, двигательную и центральную нервную. Вибрационный фактор звука стимулирует обменные процессы разных органов на уровне клетки и стимулирует деятельность отдельных органов нашего тела» [4].

Новейшие направления развития России в последние годы побуждают общество по-новому отнестись к составляющим здоровья и формирования здорового образа жизни подрастающего поколения.

Здоровьесберегающие технологии это системный функционал по сохранению, укреплению и развитию интеллектуальной, духовной и эмоциональной сферы человека, а также личностного и физического здоровья. Так, здоровьесберегающей методикой обучения певческому искусству занимались такие ученые, как А.М. Егоров, И.И. Левидов, С.Н. Трофимова и другие.

Коррекционная работа с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи, представляет сложную проблему для специалистов, так как данная группа детей характеризуется различной природой дефекта и неоднородностью клинических проявлений [2, с. 4]. Поэтому, данная проблема вызывает интерес у различных наук – медицины, педагогики, психологии, валеологии, музыкотерапии и др.

Понятие «вокалотерапия», как термин был введён в 1991 основоположником научной музыкотерапии С.В. Шушарджаном, однако оздоровительные свойства голоса известны ещё с древних времен. Платон считал, что использование песнопений во время приготовления лекарств даёт положительный эффект, так как вибрации усиливают действие препаратов. Поэтому, в разные исторические периоды было множество попыток применения музыки и пения с лечебной целью и носили они чисто эмпирический характер.

Голос является инструментом, обеспечивающим эмоциональность и выразительность речи, его расстройства негативно влияют на коммуникативные процессы, на формирование нервно-психического статуса и общего речевого развития детей (Е.С. Алмазова, И.И. Ермакова, Е.В. Лаврова, О.С. Орлова и др.) [1].

Однако, по нашему мнению, проблема коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи посредством вокалотерапии недостаточно изучена и практически отсутствуют системные исследования. При этом многие исследователи признают необходимость научной и методической разработанности данной проблемы.

Характерной особенностью вокалотерапии как вида музыкотерапии является активное исполнительское участие ребенка в музыкотерапевтическом процессе: в пении или игре на простом музыкальном инструменте. Эффективность данного вида музыкотерапии определяется большими возможностями через музыкально-исполнительскую деятельность. Таким образом, правильно организованный процесс в дошкольной образовательной организации уменьшит процент детей со сложными отклонениями в развитии, в том числе с нарушениями речи.

Одной из методик, направленной на преодоление психо-физических нарушений посредством пения, является вокалотерапия.

Вокалотерапия - это лечебно-оздоровительная технология, направленная на преодоление психо-физических нарушений посредством пения, различных артикуляционных техник и специальных систем вокальных упражнений, воздействующих на резонансную акустическую стимуляцию деятельности жизненно важных органов, оптимизацию высшей нервной деятельности и повышение защитных сил организма.

Помимо этого данная технология способствует полноценному психическому, физическому и личностному развитию детей, формированию их эстетических чувств и эстетического сознания.

Вокалотерапевтические практики влияют на:

- акустическую передачу эмоций;
- мелодико-интонационную терапию;
- физвокализ;
- терапию звуком;
- трансперсональную голосовую терапию и др.

Нарушение речи - это дефекты и отклонения речи, характеризующееся нарушением вербальных, коммуникативных и других смежных областей, в частности, речевой моторики. Патогенез и этиология этих расстройств разнообразна - начиная с неспособности воспринимать речь и заканчивая логореей (речевое возбуждение) или речевым недержанием.

Таким образом, вокалотерапия способствует коррекции речевых дефектов, положительно влияет на дыхательную, мышечную, слуховую, артикуляционную и прочие системы, а также на развитие фонетической, грамматической и синтаксической стороны речи.

При всем разнообразии вокалотерапевтических направлений можно усмотреть общие основные задачи:

- приучение организма к диафрагмальному типу дыхания;
- улучшение состояния респираторной и кардиологической систем;
- воздействие вибрационного массажа на внутренние органы;
- обучение психосоматическому контролю;
- настрой на позитив и улучшение эмоционального фона.

При рассмотрении вокалотерапевтических практик в контексте речевых нарушений данные задачи меняются в зависимости от их вариативности и специфики, одиноко основными являются:

- развитие произвольных движений, стабилизация мышечного тонуса (мышц гортани, мягкого неба, губ, языка);
- формирование подвижности, моторики артикуляционного аппарата;
- преодоление и сглаживание дефектов произношения;
- расширение диапазона звучания, модуляций: развитие силы голоса, высоты, тембра;
- формирование и развитие интонационно-мелодической и темпо-ритмической организации речи, координация процесса дыхания;
- доведение до автоматизма правильной фонации, просодических характеристик речи: звуковысотных, темпо-ритмических, регистровых, тембровых, динамических посредством вокальных упражнений;
- воздействие на слух, формирование его контроля и эмоционально-волевых качеств детей.

Моделирование коррекционного маршрута для детей с нарушением речевой деятельности на основе вокалотерапевтических технологий в дошкольных организациях также требует соблюдения определенных требований:

- все отделы голосового аппарата должны работать без напряжения и насилия;
- музыкальные упражнения необходимо строить на коротких певческих фразах, они должны иметь несложный ритм, не быстрый темп, легко запоминаться;
- вокальная певческая установка в положении стоя;
- подбор вокальных упражнений необходимо проводить индивидуально с учетом возраста, в зависимости от формы нарушения, его тяжести и всего симптомокомплекса;
- в работе важно обеспечить естественность и доступность речевого материала для ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и потребностями;
- разучивание песни следует начинать в медленном темпе, постепенно приближаясь к темпу разговорной речи;
- работа проходит над одной песней, а не над несколькими одновременно;
- занятия вокалотерапией следует проводить не более 15 минут.

«Занятия должны строиться с учетом диагноза заболевания детей. Так, для детей с диагнозом ОНР (общее недоразвитие речи) занятия строятся особенно эмоционально, с быстрой сменой деятельности, чтобы они не уставали. Распевки следует больше давать на гласные, чтобы лучше отрабатывать дыхание и раскрепостить зажатую нижнюю челюсть...» [3].

Но, прежде всего, следует заметить, что работа с детьми с нарушением речевой деятельности требует от педагога наличие физиологических, психолого-педагогических, музыковедческих, дефектологических знаний, умений и способов деятельности.

Во-первых, - это умение создавать атмосферу психологического комфорта для достижения положительной динамики в коррекционной работе с детьми.

Во-вторых, - это умение устанавливать психологический контакт с ребенком.

В третьих, необходимо самому педагогу обладать соответствующими данной области знаниями коррекционной педагогики и музыкотерапии для успешной организации профессиональной деятельности.

Подводя итог, необходимо отметить, что вокалотерапия - это важный компонент развития каждого ребенка, а в особенности, детей с нарушениями речи, поскольку она, помимо основных своих функций, положительно влияет на жизнедеятельность детей и их внутренний мир. Как и музыкотерапия вокалотерапия является стимулятором положительных эмоций, несет в себе функции успокоения и гармонии, эффективно воздействует как на речевое, так и на психологическое и эмоциональное состояние ребенка.

1. Артемова, Е.Э. Особенности формирования просодики у дошкольников с речевыми нарушениями: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.03 / Моск. гос. открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова. - Москва, 2005. - 25 с.
2. Бабушкина, Р.Л., Кислякова, О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005. - 109 с.
3. Боромякова, О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи / Предисл. авт. - СПб. : Детство - Пресс, 1999. - 64 с. URL: <https://studopedia.info/5-34643.html>
4. Тумагаян, А.Т. Вокалотерапия и ее применение в ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - № 2. - С. 153-155. - URL <https://moluch.ru/th/1/archive/54/2287/>

Телешева С.В.^{1,2}

Образование и воспитание детей с ОВЗ и инвалидностью и семей с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития

¹ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 18»

²Пятигорский государственный университет
(Россия, Пятигорск)

doi 10.18411/sciencepublic-04-07-2020-11

idsp sciencepublic-04-07-2020-11

Аннотация

В статье рассмотрены вопросы обучения, воспитания и раннего сопровождения детей с ОВЗ. Приведенные используемые инновационные технологии и методики.

Abstract

The article deals with the issues of education, upbringing and early support of children with disabilities. The innovative technologies and techniques used are given.

Дети с инвалидностью, ограниченными возможностями здоровья – это социальные категории, которые сегодня становятся все заметнее в образовательной сфере. По данным Министерства здравоохранения России, число детей с инвалидностью в возрасте до 17 лет в 2018 году составило 586 тыс. 855 человек. Это почти на 20 тыс. больше в сравнении с прошлогодним показателем – 568 тыс. 523 человека. [1]

На 01.01.2009 года в Ставропольском крае проживали 249903 инвалида, в том числе 8292 ребенка-инвалида, по состоянию на 1.01.2010г. численность детей-инвалидов увеличилась до 8340 человек.[2] Такая динамика влияет на развитие нового сегмента рынка труда педагогов, где формируются специальные образовательные услуги, действуют работники, имеющие подготовку, соответствующую запросам особого рода потребителей – обучающихся и их родителей. Как известно, к сложным нарушениям детского развития относят сочетание двух и более психофизических нарушений (зрения, слуха, речи, умственного развития и др.) у одного ребенка. Например, сочетание глухоты и слабовидения, сочетание умственной отсталости и слепоты, сочетание нарушения опорно-двигательного аппарата и нарушений речи.

Среди наиболее востребованных методов, работы с данными проблемами, специалисты выделяют венгерскую систему реабилитации - кондуктивную педагогику, применяемую в институте им. А. Пете в Будапеште. Термин этот многим еще неизвестен и требует пояснения. Один из вариантов перевода – «сопровождающее воспитание». В основе методики – идея о том, что возможности мозга огромны, они используются далеко не полностью. Значит, функции пораженных клеток могут выполнить другие здоровые. Эти клетки надо «научить». Основной упор делается не только на исправление нарушенной функции, но и на поиск компенсаторных возможностей человека, на развитие личности. Основной принцип кондуктивной педагогики – **активная реабилитация**, то есть создание мотивации и нацеленности сознания на выполнение какого – либо действия. Одним из основных моментов кондуктивной педагогики являются групповые занятия, которые возможны как на уровне имеющегося интеллекта, так и на уровне простого копирования. К работе в группе активно привлекаются родители, что помогает активизировать их позицию, научить правильно работать с ребенком дома, улучшить атмосферу в семье. [3]

Система тифлокондуктивного сопровождения является программой раннего развития и воспитания слепых и слабовидящих детей раннего возраста. В нашем проекте тифлокондуктивные технологии - это комплекс методов и методик,

сопровожающий воспитание и развитие слепого и слабовидящего ребенка раннего возраста. Они включают:

- диагностику сенсомоторного развития слепого и слабовидящего ребенка (консультации врача, дефектолога и тифлопедагогов);
- разработку индивидуального воспитательно-образовательного маршрута (на основе карты сенсомоторного развития);
- дизайн-структурирование воспитательно-образовательного пространства (структурированное обучение;
- тифлокомментирование; кинестетический анализ окружающего пространства).

Все чаще в общеобразовательных учреждениях России появляются дети с тяжелыми множественными нарушениями, в том числе и слепоглухие дети. Этим детям необходимо уделять большее внимание, они нуждаются в практической психолого-педагогической помощи. Нашим образовательным учреждением было принято решение открыть «Ресурсный кабинет», направленный на консультативную работу с семьями. В рамках этой программы возник очень интересный проект - «Мамина школа».

Это уникальный сетевой проект, который, с одной стороны, предназначен для детей и их родителей, а с другой – в его рамках на практике учатся взаимодействовать с близкими инвалидов как волонтеры из числа студентов – будущих педагогов, так и специалисты: дефектологи, психологи, социальные педагоги и другие.

Летняя сессия «Мамина школа» в 2020 г. стала продолжением сетевого проекта с одноименным названием, реализованного в 2019 и 2018 г. с участием МБОУ «Сообщество семей слепоглухих» Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» и ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт». В рамках сетевого взаимодействия ставропольским семьям активную поддержку оказали дефектологи, педагоги, психологи из Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Ставрополя, Москвы. В процессе работы за последние три года объединились более 25 семей, которые получили квалифицированную помощь, ознакомились с коррекционно-развивающими технологиями в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Каждая семья узнала особенности построения индивидуального маршрута для своего ребенка. Многие ребята продолжают обучения в школе в сопровождении высококвалифицированных педагогов и специалистов.

Участие в летней сессии – это место встречи родителей и профессионалов в области коррекционной педагогики, в области семейной и детской психологии, развития и воспитания особенного ребенка.

На наших онлайн встречах родители, бабушки, дедушки, братья и сестры получают ответы на свои самые острые и насущные вопросы по психологии, медицине, воспитанию и общению детей, игровой деятельности.

Совместная работа всех перечисленных участников на протяжении семи дней позволяет осуществлять комплексную педагогическую и психологическую диагностику ребенка, выявлять его возможности и способности, а также провести ежедневные занятия с ним. Для родителей проводятся следующие мероприятия: клубы родителей «Передай тепло по кругу», «День красоты для мам», консультация для мам по вопросам социальной помощи, встреча с домашним доктором «В здоровом теле, здоровый дух!», экскурсионные программы по окрестностям Кисловодска, спортивно-оздоровительные мероприятия. По итогам недельной работы разрабатываются индивидуальные программы развития на год, содержащие для каждого ребенка индивидуальную траекторию развития и практические рекомендации для родителей. В завершении работы летнего лагеря для специалистов, работающих с данной категорией детей в разных территориях Ставропольского края проводятся научно-практические конференции и мастер-классы. Данный проект вдохновляет родителей на новые шаги в

образовательном процессе и пониманию безграничных возможностей своих детей с особыми потребностями.

В современных условиях, возникает необходимость трансформации модели специального образования. В этой новой модели актуальным становится тесное взаимодействие учреждения с родительской общественностью.

Результатом инновационного развития и деятельности учреждения является стройная система непрерывного образования детей от рождения до получения первых профессиональных навыков. Свою работу мы строим на принципах коррекционных подходов, которые включают не только овладение какими-то знаниями, но и помогает эти знания использовать на доступном уровне, социализировать детей, максимально адаптировать их к повседневной жизни и нахождению в социуме.

1. Эрнст Й. Кипхард. Как развивается ваш ребенок?
 2. Перкинс школа: руководство по обучению детей с нарушениями зрения с множественными нарушениями развития. Часть 1-3 Методические основы/ Кэти Хайт [и др.] -М: Центр лечебной педагогики, 2015-200 с.
 3. Мардахаев Л.В. Социально-педагогическая реабилитация детей с ДЦП., Москва 2001-196 с.
 4. <http://tifloschool.ru/index.php/obrazovanie/vospitatelnaya-rabota/metodicheskoe-ob-edinenie-vospitatelej>
 5. <http://outfund.ru/strukturirovannoe-obuchenie-dlya-detej>
 6. <https://samorazvitie.org/psyhologiya/tip-vospriyatiya>
-



Научное издание

«Научные тенденции: Педагогика и психология»

Сборник научных трудов по материалам
XXXI международной научно-практической конференции
4 июля 2020 г.



SPLN 001-000001-0666-PP

Подписано в печать 07.07.2020. Тираж 400 экз.
Формат.60x84 1/16. Объем уч.-изд. л.4.6
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Отпечатано в типографии НИЦ «Л-Журнал»
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович